



กำหนดการ

โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ทักษะจำเป็นของผู้สื่อข่าวมืออาชีพ MODERN JOURNALISM

ระยะเวลา 4 วัน 3 คืน ตั้งแต่เวลา 08.00-19.00 น.

ระหว่างวันพฤหัสบดี 23 – วันอาทิตย์ที่ 26 พฤษภาคม 2567

ณ ห้องประชุม ชั้น 6 โรงแรมเบสท์ เวสเทิร์น จตุจักร กรุงเทพฯ

ผู้สนับสนุนโครงการ : กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

ดำเนินกิจกรรม : สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

วันพฤหัสบดีที่ 23 พฤษภาคม 2567 : ทักษะจำเป็นของผู้สื่อข่าวมืออาชีพ MODERN JOURNALISM

8.00 – 8.30 ผู้เข้าอบรมลงทะเบียน

8.30 -9.00 น. พิธีเปิดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ทักษะจำเป็นของผู้สื่อข่าวมืออาชีพ MODERN JOURNALISM

โดย ดร.ธนกร ศรีสุขใส ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

นายอิทธิพันธ์ บัวทอง นายกสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

9.00-12.30 น. Up trend – AI เทคโนโลยี ที่นำมาใช้กับทักษะการสื่อสาร (AI Journalism)

วิทยากร อ.เก่ง ภูวนัย "สอนใช้ AI เพื่อธุรกิจ" จากประสบการณ์จริงในธุรกิจออนไลน์กว่า 10 ปี เพจ . ครีเอเตอร์ดี
จิตัล . ครีเอเตอร์วิดีโอ

12.30-13.30 น. พักรับประทานอาหาร

13.30 -15.30 น. จริยธรรม AI ในงานข่าว

วิทยากร ดร.สิขเรศ ศีราภานต์ นักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิด้านสื่อ

15.30 - 18.00 น. Up Skill - กลยุทธ์เชิงเนื้อหาเพื่อการพัฒนาและปรับตัวของผู้สื่อข่าว/ผู้นำเสนอข่าว และกอง
บรรณาธิการ

วิทยากร ผศ.ดร.สกลศรี ศรีสารคาม คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

18.00 น. รับประทานอาหารเย็น // พักร่อนตามอัธยาศัย



วันศุกร์ที่ 24 พฤษภาคม 2567 : Up Skill – Advance กระบวนการผลิตงานข่าว Pre – Pro – Post

-ทักษะการผลิต/การนำเสนอการรายงานข่าวโทรทัศน์และคอนเทนต์แพลตฟอร์มต่อเนื่องแบบมืออาชีพ
(ทักษะการนำเสนอข่าว/การรายงานข่าวโทรทัศน์และแพลตฟอร์ม ขั้นสูง) ผ่านกระบวนการฝึกปฏิบัติในกระบวนการโปรดักชั่น
ทุกขั้นตอน เพื่อการผลิตและนำเสนอข่าวทุกแพลตฟอร์ม โดยผู้เข้าอบรมจะต้องลงพื้นที่เพื่อผลิตผลงานข่าวหรือสื่อบัณฑิต
1 ชิ้น

วิทยากร : คุณผการัตน์ ริณ จิเรณวัฒน์ โปรดิวเซอร์ข่าวต่างประเทศ

คุณพีรยศ ลักขณานุกุล ช่างภาพอิสระ ร่วมงานกับ สำนักข่าวต่างประเทศ เช่น CGTN, AP, AFP,

Reuters, BBC, Al Jazeera, Sky news, RTL, UNICEF etc.

8.30 – 12.00 น. เข้าสู่การอบรมเชิงปฏิบัติการด้วยการพูดคุยแลกเปลี่ยนระหว่างวิทยากรและผู้เข้าร่วมโครงการฯ ตัวอย่าง
ขั้นตอนการทำงานสำหรับการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย เทคนิคเกี่ยวกับถ่ายทำและตัดต่อ การตั้งเริ่มแนวคิดเรื่องราวได้ //
เรียนรู้ที่จะพัฒนาความคิดเกี่ยวกับเรื่องราว เทคนิคการถ่ายภาพ การจัดแสง การบันทึกเสียง การทำสคริปต์ เทคนิคการตัด
ต่อข่าว การคิดประเด็นข่าว การวางโครงเรื่อง เทคนิคการสัมภาษณ์ ภาพ วางโครงสร้างเรื่องราว ดำเนินการสัมภาษณ์ ถ่าย
ทำและตัดต่อ

12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 15.00 น. – ฝึกปฏิบัติภาคสนาม โจทย์คือ ผู้เข้าร่วมอบรมจะต้องผลิตผลงาน สื่อบัณฑิต รูปแบบวิดีโอความยาว
3-5 นาที โดยนำทุกกระบวนการเรียนรู้จากภาคเช้าไปใช้ อาทิ เทคนิคการถ่ายภาพ – เทคนิควิธีการนำเสนอข่าว -การทำ
สคริปต์ - วิธีนำเข้าสู่เรื่องราวรูปแบบต่าง ๆ : การเปิดหน้านำเสนอข่าวสไตล์ดิจิทัลทีวี และ แพลตฟอร์มอื่น รวมทั้งวิธีการ
ถ่ายภาพด้วยมืออย่างมีประสิทธิภาพ

15.00 – 16.30 น. – ผู้เข้าร่วมอบรมกลับเข้าสู่ห้องฝึกอบรมหลังการฝึกปฏิบัติลงพื้นที่ภาคสนาม เข้าสู่กระบวนการผลิตงาน
1 ชิ้นงาน

16.30-18.00 น. นำเสนอผลงานสื่อบัณฑิต รูปแบบวิดีโอความยาว 3-5 นาที

18.00 – 18.30 น. กระบวนการอภิปรายเพื่อปรับปรุงและปรับเปลี่ยนตามผลงานที่ทำเสร็จแล้ว และวิธีที่จะปรับปรุงชุด
ทักษะเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในเส้นทางอาชีพของผู้เข้าร่วมแต่ละคนต่อไป

18.30 น. รับประทานอาหารเย็น // พักร่อนตามอัธยาศัย



วันเสาร์ที่ 25 พฤษภาคม 2567 : Up Skill - Advance TV Reporting and Other platform (ทักษะการนำเสนอข่าว/การรายข่าวโทรทัศน์และแพลตฟอร์มอื่น ๆ)

09.00 -12.00 น. **Convergence Media Multi-Platform - แนวคิด/วิธีการเกี่ยวกับโครงสร้างพื้นฐานงานข่าว-การผลิตคอนเทนต์ในสื่อรูปแบบใหม่ มัลติมีเดีย มัลติแพลตฟอร์มและการสื่อสารผ่านโซเชียลมีเดียอย่างมืออาชีพ**

วิทยากร คุณพรวิมล จิตเป็นธม รองบรรณาธิการ สำนักข่าว Today

12.00 -13.00 น. พักรับประทานอาหาร

13.00 – 16.00 น. **Content Marketing Multi-Platform**

วิทยากร คุณธงชัย ชลศิริพงษ์ บรรณาธิการข่าวธุรกิจ TODAY Bizview

16.00 - 18.30 น. **Up Skill - จริยธรรมสื่อในยุคดิจิทัลกับการตรวจสอบความจริง (Fact-Checking) ความรู้และความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับความคิดเห็น (Opinion) ข้อเท็จจริง (Fact) ความจริง (Truth) มโนทัศน์ภววิสัย หรือความเป็นกลาง (Objectivity) ในงานวารสารศาสตร์ และความท้าทายในปฏิบัติการ IO และ AI Fake**

วิทยากร รศ. ดร.วิไลวรรณ จงวิไลเกษม คณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

18.30 น. รับประทานอาหารเย็น / พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันอาทิตย์ที่ 26 พฤษภาคม 2567 : Up Skill & Up trend - Storytelling – Multimedia-Multiplatform และ Broadcast Newsroom : การจัดตั้งสถานีข่าวด้วยตัวเอง

9.00 – 12.00 น. **Up Skill & Up trend - Storytelling – Multimedia-Multiplatform (เรียนรู้ทักษะและและฝึกปฏิบัติการนำเสนอคอนเทนต์ Storytelling // Generative AI ความเข้าใจ และการปรับใช้ในงานสื่อ (ข่าว) การสร้างสรรค์คอนเทนต์ การเล่าเรื่อง และการทำงานร่วมกันของ Generative AI อาทิ Chat GPT, Bard และ Midjou1rney การพัฒนาทักษะสื่อสารของคนทำสื่อ เพื่อรับมือกับ Generative AI แบบไหนเพื่อใช้ในการรายงานข่าว/ Storytelling แบบไหนใช้ในงานคอนเทนต์แพลตฟอร์มอื่น ๆ ที่เชื่อมต่อกับ สถานีข่าวหลัก**

วิทยากร ดร.ปรัชญา เปี่ยมการุณ อาจารย์ประจำ วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ /ที่ปรึกษาและวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อและการสื่อสาร



12.00 -13.00 น. พักรับประทานอาหารเที่ยง

13.00 – 16.30 น. **Broadcast Newsroom: การจัดตั้งสถานีข่าวด้วยตัวเอง** ทักษะจำเป็นต้องรู้และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ Broadcast Newsroom: การจัดตั้งสถานีข่าว / LIVE Streaming ง่ายๆ ด้วยตัวเอง//การทำ Video Content ร่วมกับ Generative Ai //- Generative Ai สำหรับ Pre-Production //- Generative Ai กับงาน Production // - เทคโนโลยี Ai ในงาน Post Production //- Ai & Avatar Reporter // - Cloud Production for Online News Room

วิทยากร ผศ.ดร.จากรุวัส หนูทอง อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ/ ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญด้าน Digital Video & Post Production การผลิตสื่อเพื่อการเรียนการสอนและการวิจัย สำหรับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนต่าง ๆ และทีมวิทยากรร่วม

16.30 -17.00 น. ร่วมถอดบทเรียนสรุปองค์ความรู้และทักษะต่าง ๆ / ประเมินผลการอบรม และพิธีมอบเกียรติบัตร
